

Tabellarischer Lebenslauf von Kathrin Bosshard

Ausbildung und Tätigkeit

1996 – 2000 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin, Abt. Puppenspielkunst 2000
Gründung Theater Fleisch + Pappe, Beginn der professionellen Theatertätigkeit 2001 Dozentin
für Figurenspiel an der ZhdK
2001 – 2004 Leitung Pilotprojekt NDK Figurenspiel an der ZhdK

Preise

2019 Kantonaler Kulturpreis Appenzell Ausserrhoden
2018 Swiss Comedy Award «Bestes Ensemble» mit Bundesordner, Casinotheater Winterthur
2011 Schweizer Innovations Preis der ktv, heute: t.
2009 Werkbeitrag Kanton AR
2007 Preis der internationale Bodenseekonferenz für: Ein Schaf für' s Leben, Spiel
2007 Preis der internationale Bodenseekonferenz für: Himmel im Bauch, Text und Regie
2005 Werkbeitrag Kanton AR

Arbeiten als Texterin, Ausstatterin Puppen- und Schauspielerin in Eigenproduktionen

2017 Unter Artgenossen, Regie: Friederike Krahl
2015 Schulz & Bohne – Die Potpourri Show, Regie: Paul Steinmann
2014 Pandoras Jukebox, mit Gabriel Meyer, Regie: Andrea Schulthess
2012 Antoinette, mit Andrea Schulthess und Franziska Schildtknecht, Regie: Simon Ledermann
2008 Schwein, Weib und Gesang, Regie: Andrea Schulthess, Text: Peter Zeindler
2008 Komplexe Kleckse, Co-Produktion mit Theater Philothea, Regie: Boris Knorpp
2007 Ein Schaf für' s Leben, Regie: Andrea Schulthess (Kinderstück)
2006 Goldi – ein Stück Glück, Regie: Andrea Schulthess (Kinderstück)
2005 Von Adam bis Zebra, Regie: Friederike Krahl (Kinderstück)
2004 Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte, nach L. Sepulveda, mit Frida
Leon Beraud, Co-Produktion mit DALANG, Regie: Frauke Jacobi (Kinderstück)
2001 Saphir der schwarze Kater, Regie: Simon Ammann (Kinderstück)
2000 Jakob und die Wunderbohne, Regie: Simon Ammann (Kinderstück)

Als Puppenspielerin und oder Schauspielerin zu Gast

2019 Bundesordner 18, Casinotheater Winterthur, Regie: F. Hadorn
2019 Let' s Play, von Bettina Wegenast, Regie: Antonia Brix (Kinderstück)
2018 Bundesordner 2017, Casinotheater Winterthur, Regie: F. Hadorn
2017 Bundesordner 2016, Casinotheater Winterthur, Regie: F. Hadorn
2016 Bundesordner 2015, Casinotheater Winterthur, Regie: F. Hadorn
2015 Bundesordner 2014, Casinotheater Winterthur, Regie: P. Steinmann
2014 Bundesordner 2013, Casinotheater Winterthur, Regie: P. Steinmann
2012 Vaters Garten – Die Liebe meiner Eltern, Ein Film von Peter Liechti
2011 Die schöne Magelone, Tieck/Brahms, mit V.Jh. Gloor und Clau Scherrer
2009 L' insoumise Simone Weil, Eigenkreation von Nathalie Hubler, Regie: P. Masseaux
2006 El Gato con Bottas, Xavier Montsalvatge, Die Oper im Knopfloch, Regie: H.U. Trüb
2003 Der Sturm, W. Shakespeare, Regie: Dominique Pitoiset
2002 Klebe mir Gott den Mund nicht zu, Text: G. Meister, Regie: H.L. Meier
2001 Besser kochen, besser Leben, Text und Regie: H.L. Meier
2000 Das Totenhaus, von Philipp Minyana, Regie: Jarg Pataki, Luzerner Theater

Regie Arbeiten

2014 Unterwegs mit Edgar Hund, von K. Bosshard, Figurentheater Edthofer-Engel (Kinderstück)
2011 Fettnapf oder die Geschichte vom Soldaten, nach F. Ramuz, Theaterpack H.U. Trüb
2010 Die weisse Fürstin, von R.M. Rilke, Theater Nathalie Hubler
2010 Die Bärenhöhle, Bilderbuch von R. Schindler, Figurentheater Edthofer Engel (Kinderstück)
2009 Apéro mit dem Teufel, von Marius Leutenegger, Theater TAV
2006 Foxtrott, nach einem Bilderbuch von Helme Heine, Theater Roo&Humbel (Kinderstück)
2005 Himmel im Bauch, von K. Bosshard, Theater Philothea (Kinderstück)
2004 Ooruk Robbenkind, nach einem nordischen Märchen, Theater Roo&Humbel (Kinderstück)
2002 Der Messias auf der Kuh, nach einem Roman von M. Kulbak, Theater Mafob

2001 Der Schattenkönig, v. H.L. Meier, Theater la Cascade, Regie mit P. Praxmarer (Kinderstück)

Arbeiten als Theater Autorin

2014 Unterwegs mit Edgard Hund, für Figurentheater Edthofer Engel (Kinderstück)

2011 Töchter des Robin Hood, Freilichtspiel für Chössitheater Lichtensteig

2005 Himmel im Bauch, für Figurentheater Philothea (Kinderstück)