

# EIN SCHAF FÜR'S LEBEN

NACH DEM GLEICHNAMIGEN BUCH VON MARITGEN MATTER

**Spielform:** Solostück für eine Schauspielerin und einen Wolf (ab 7 Jahren) | **Ausstattung, Spiel:** Kathrin Bosshard | **Regie:** Andrea Schulthess | **Textbearbeitung, Konzept:** Bosshard & Schulthess | **Produktion:** Theater Fleisch + Pappe | **Dauer:** 40 Min inkl. Ausschenken von Glühwein / Glühmost im Anschluss an die Vorstellung



## Ausgezeichnet mit dem Preis der Internationalen Bodenseekonferenz 2007

In einer kalten Winternacht stapft ein hungriger Wolf durch den Schnee. Er gelangt zu einem Bauernhof und trifft im Stall auf ein Schaf. Um es unbemerkt verspeisen zu können, lädt Wolf das arglose Schaf auf eine Schlittenfahrt ein. Dieser Ausflug wird zu einer lustigen und wundersamen Reise durch die Nacht und nimmt schliesslich eine überraschende Wendung...

Eine hinreissende Geschichte, die von einer ganz besonderen Freundschaft erzählt.

Das Solotheaterstück ist die gelungene Umsetzung des gleichnamigen, mit dem deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Jugendbuchs von Maritgen Matter. Witzig, frech und berührend begeistert es ein Publikum von Jung bis Alt. Es eignet sich für Theatervorstellungen, für Privat- und Firmenanlässe und Schulen.

Alle Aufführungsrechte liegen beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf GmbH

---

## TECHNISCHE ANGABEN

**Bühnentiefe:** mind. 2.5 m

**Bühnenbreite:** mind. 4 m

**Beleuchtung:** Grundlicht für eine Bühnenfläche von mind. 4 auf 4 Meter; Raumverdunkelung nicht zwingend aber von Vorteil  
Bühnenpodest oder ansteigende Zuschauerreihen

### AUS DER IBK PREISVERLEIUNG FÜR: «EIN SCHAF FÜR'S LEBEN»

Würdigung von Jean Grädel, Gachnang, Mitglied der IBK-Jury.

Die internationale Bodenseekonferenz verleiht einen der Förderpreise an Kulturschaffende im Bodenseeraum in der Sparte Kinder- und Jugendtheater an das «Theater Fleisch + Pappe» aus dem Kanton St.Gallen für seine Aufführung von «Ein Schaf fürs Leben».

Alle Jurymitglieder sind sich einig, dass die Geschichte nicht nur sie, sondern auch die vielen Kinder im Publikum von Anfang bis Ende fesselte. Hervorheben möchte die Jury die eindrückliche Führung der grossen Klappmaulfigur des Wolfes durch die Spielerin Kathrin Bosshard, die den bösen Wolf immer mehr zu einem Sympathieträger werden liess und ihre schauspielerische Leistung, die unter anderem auch durch ihr Körper- und Miemenspiel überzeugte und mit überschäumender Spiellust und Direktheit vermied, dass die Naivität der Figur des Mädchens peinlich oder kindisch wurde. Eine völlig überzeugende Produktion in der Regie von Andrea Schulthess für Kinder ab 7 Jahren, hinreissend und poetisch erzählt und gespielt.

### THEATER FLEISCH + PAPPE

Das Theater Fleisch + Pappe wurde im Jahr 2000 von Kathrin Bosshard gegründet. Seinen Namen trägt das Theater, weil die Künstlerin das Spannungsfeld zwischen Gegensätzlichkeiten als ihren schöpferischen Urgrund betrachtet – das Verwunderliche zwischen dem Nichts und dem Etwas, dem Schauspieler und dem Material, dem Besonderen und dem Banalen. Kathrin Bosshard verbindet fließend die Elemente von Schauspiel und Figuren-Animation. Ihr mitreissendes Spiel, ihre Präsenz und Erzählfreude erzeugen eine Magie, die das Publikum vollkommen in Bann zieht. Zusammen mit der Regisseurin Andrea Schulthess kreiert sie Stücke, die geprägt sind von Verwandlungskunst, Komik, Sprachwitz und Poesie. Mit ihrer kraftvollen und gleichsam feinfühligem Theatersprache sowie ihrem Formgefühl für Bild und Bewegung hat Andrea Schulthess das heutige Gesicht vom Theater Fleisch + Pappe entscheidend mitgeprägt.

### PREISE

Zweifach ausgezeichnet von der Internationalen Bodenseekonferenz 2007 für die Stücke:

*Ein Schaf fürs Leben* (Spiel)

*Himmel im Bauch* (Regie, Text)

Werkbeitrag 2005 vom Kanton Appenzell AR

---

### REGIE, STÜCKENTWICKLUNG

**Andrea Schulthess** (1971) ist ursprünglich Bernerin und lebt heute im toggenburgischen Lichtensteig. Ausgebildet wurde sie an der Schauspiel Akademie Zürich, heute Hochschule für Musik und Theater. Sie ist Mutter von zwei Kindern und arbeitet als Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin.

### SPIEL, THEATERLEITUNG, STÜCKENTWICKLUNG

**Kathrin Bosshard** (1972) ist im Kanton AR aufgewachsen und studierte von 1996 – 2000 an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Abt. Puppenspielkunst in Berlin. Im Jahr 2000 gründete sie das Theater Fleisch + Pappe und realisierte unter diesem Theaternamen zahlreiche Theaterprojekte. Von 2001 – 2004 arbeitete sie als Dozentin für Figurenspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich (heute ZHdK) und realisierte dort von 2002 – 2004 das Pilotprojekt NDK Figurenspiel. Heute ist die Künstlerin in Trogen (AR) wohnhaft und arbeitet als Regisseurin, Texterin, Schauspielerin und Puppenspielerin für ihr eigenes Theater, sowie für andere Bühnen.